

Baritone

โหมโรงระบำสดับังกา

พระนิพนธ์ใน สมเด็จพระเจ้าฟ้าบรมพงศภูมยพันธุ์

3 **A** play

9

14

20

26

32

38 **B**

43

48 **C**

54

ท่อนโผล่ฆ้องมโหรี
Baritone



โหมโรงระนาดซั้บตะ
Baritone

131 **G**

138

144 **H**

150

156 *p*

162 **2**

168 **3**

173 **2**

179 **I**

186 **2**

192 **J**

197 **K**

Detailed description: This is a musical score for a Baritone instrument, consisting of ten staves of music. The score is written in a single system with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The music is primarily composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups. There are several dynamic markings, including a piano (*p*) marking at measure 156. The score includes various performance instructions such as slurs, accents, and articulation marks. Measure numbers are provided at the beginning of each staff, and specific sections are labeled with letters in boxes: G (measures 131-137), H (measures 144-149), I (measures 179-185), and J (measures 192-196). Additionally, there are numerical markings: '2' above measures 162-167 and 173-178, and '3' above measures 168-172. The score ends at measure 197 with a final measure containing a rest.

โหมโรงระนาดชั้นเอก
Baritone



โหมโรงระนาดชั้นทุ้ม
Baritone



โทนีของระดับซัทเทอ
Baritone

349 S

355 T

362

368 U

374

380 V

384 W
สองชั้น

389 *tr* W *p*

395

401

407 X *tr* **2**

โน้มนัสนักร้อง
Baritone

415 **Y**



423 **Z**



429 **AA**



436 **BB**



443



449



455 **CC**



461



467 **DD**



473 **EE**



โน้มน้สละบัตสันทา
Baritone



โหมโรงระบำผัดขันทา
Baritone

547 LL

553

559 MM

565

571

576 NN ชื่นเดียว

581

587

592 OO

598 PP

604

609 QQ

614

โหมโรงระนาดชั้นทุ้ม
Baritone

