

Baritone

โหมโรงระบำสดับังกา

พระนิพนธ์ใน สมเด็จพระเจ้าฟ้าบรมโพธิ์บรมพิสิษฐ

3 **A** play

9

14

20

26

32

38 **B**

43

48 **C**

54

โหมโรงระนาดชั้นทุ้ม
Baritone

131 **G**

138

144 **H**

150

156 *p*

162 **2**

168 **3**

173 **2**

179 **I**

186 **2**

192 **J**

197 **K**

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of ten staves of music. Measure numbers are indicated at the beginning of each staff. Section markers G, H, I, J, and K are placed above specific measures. Dynamic markings include a piano (*p*) marking at measure 156 and a forte (**2**) marking at measure 162. A triplet of eighth notes is marked with a '3' at measure 168. The score ends with a final measure at 197.

โหมโรงระนาดชั้นทุ้ม
Baritone



โหมโรงระนาดชั้นทุ้ม
Baritone



โทนีของระดับซัททันดา
Baritone

349 S

355 T

362

368 U

374

380 V

384 W
สองชั้น

389 *tr* W *p*

395

401

407 X *tr* **2**

โน้มนัสนักร้อง
Baritone

415 **Y**



423 **Z**



429 **AA**



436 **BB**



443



449



455 **CC**



461



467 **DD**



473 **EE**



โหมโรงระนาดชั้นทุ้ม
Baritone

547 LL

553

559 MM

565

571

576 NN ชื่นเดียว

581

587

592 OO

598 PP

604

609 QQ

614

โหมโรงระนาดชั้นทุ้ม
Baritone

619 **RR**

625 **SS**

631

636 **TT**

642

648 **UU**

654

660

665 **VV**

671 **WW** *tr*